

Hivers blancs du Québec Weisse Winter in Québec

Pierre Lahoud

Historien et photographe, Pierre Lahoud a choisi le point de vue des nuages pour exprimer son amour de l'architecture et des paysages du Québec. Malgré les difficultés qu'imposent la photographie aérienne et, davantage encore, le climat québécois, il sillonne son pays en avion depuis plus de trente ans, caméra au poing, à la recherche de la lumière et de l'angle qui révéleront des trésors insoupçonnés. Il a ainsi réalisé des milliers de photographies aériennes, dont un grand nombre sont régulièrement publiées et exposées, au Québec et à l'étranger.

Pierre Lahoud ist Historiker und passionierter Luftfotograf. Seine Leidenschaft gilt der Architektur und den Landschaften Québecs, deren Schönheit er aus der Vogelperspektive einfängt. Trotz der technischen Herausforderungen, die die Luftfotografie und vor allem das harte Québecer Klima mit sich bringen, überfliegt Lahoud seit mehr als dreißig Jahren seine Heimat mit seiner Kamera. Lahoud ist unermüdlich auf der Suche nach dem besonderen Licht und der Perspektive, die ihm ungeahnte Bilder offenbaren. Auf diese Weise entstanden tausende atemberaubende Luftaufnahmen, die regelmäßig in Québec und im Ausland veröffentlicht und ausgestellt werden.



(Québec)



(Pain de sucre des chutes
Montmorency)



(Banlieue nord de Québec)



(Saint-Jean, Île d'Orléans)



(Mont du Midi, Bellechasse)



(Lac Saint-Pierre)



(Cap des Rosiers, Gaspésie)



(Jardin botanique, Montréal)



(Pont de l'Île d'Orléans)



(Montréal)



(Lac dans la région
des Laurentides)



(Montréal)